

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 52»

«Принято»	«Рассмотрено»	«Утверждаю»
МО <u>классные ру.</u> <u>МФ</u> / <u>Михеева О.А.</u> ФИО	На заседании ПС <u>МН</u> / <u>Михеева</u> ФИО	Директор МБОУ «СОШ № 52» <u>Т.В. Пономарева</u> Приказ № <u>287-уч</u>
Протокол № <u>1</u> От <u>29</u> <u>08</u> 20 <u>18</u> г.	Протокол № <u>19</u> От <u>30</u> <u>апреля</u> 20 <u>18</u> г.	От <u>31</u> <u>08</u> 20 <u>18</u> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
(проектная деятельность)

Фатеевой Ольги Васильевны, 5-6 классы

Срок реализации программы 2018-2019 учебный год

Барнаул 2018

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы:

Создание возможностей творческого развития обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные: сформировать знания по лоскутной пластике на уровне применения в различных видах декора; обучить выполнять изделия в технике лоскутной пластики; расширить знания о традициях, творчестве, быте народов.

Воспитательные: вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности, воспитать трудолюбие, аккуратность; развивать активность и самостоятельность; воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.

Развивающие: развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Улучшить сенсорные и моторные навыки обучающихся, развить пространственное воображение, глазомер, способность ориентироваться в информации различного вида.

Принципы программы:

Принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления.

Принцип индивидуально-личностного подхода – учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося. Обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы.

Принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Методы программы:

наглядные – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, швов, которые сопровождают рассказ и беседу педагога.

словесные – индивидуальные и групповые инструктажи, беседы, рассказ, объяснение.

практические – являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность

Программа построена так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении материала учитывается возраст детей. Каждая ступень обучения имеет свои специфические черты, свои сложности. Работать над собой, осознанно выполнять заданный материал, уметь анализировать свои ошибки. Важно давать детям теорию, чтобы они были более грамотными. На каждой ступени обучения большое внимание уделяется технике выполнения технологических операций.

Творческий рост обучающихся – неотъемлемая часть задачи, которая стоит перед каждым педагогом.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Программа будет успешно реализована, если:

- будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности.

В результате прохождения программного материала обучения, обучающиеся имеют представление о:

- истории старинного рукоделия – лоскутного шитья;
- материалах, применяемых в лоскутной пластике;
- технологических приемах, выполнения лоскутного шитья из различных материалов;
- различных видах лоскутного шитья;

могут знать:

- технику безопасности при работе с иглой, ножницами, швейными булавками;
- свойства тканей;
- ручные швы;
- приемы выполнения машинных швов;

могут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- заправлять машину
- правильно подобрать ткань и подготовить её к работе;
- отличать лицевую и изнаночную сторону ткани;
- выполнять правильную раскладку выкроек на ткани;
- выполнять способы сборки лоскутов

могут владеть:

- навыкам сметки изделия
- составлением композиционного построения узора,
- знаниями о различных видах швов
- культурой оформления своей работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В процессе освоения программы у школьников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

- *любовь и уважение* к Отечеству, культуре, народным традициям
- *интерес* к воссозданию и изучению традиций лоскутного шитья
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность изделий народного творчества, *стремиться* к совершенствованию личного мастерства;
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему);
- пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные УУД:

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Программа рассчитана на достижение **воспитательных результатов** первого уровня:

- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Технология»;
- развитие творческого потенциала школьников;
- повышение уровня знаний по данному разделу предмета «Технология»;

Не исключается возможность достижения результатов второго и третьего уровней с отдельными обучающимися, достигшими достаточно высоких

результатов как в учебной деятельности по данному предмету, так и во внеурочной. Это такие результаты, как:

Второй уровень результатов:

- участие школьников в школьных конкурсах, олимпиадах
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Третий уровень результатов:

- приобретение опыта самостоятельного поиска информации в разных источниках;
- участие в олимпиадах, конкурсах муниципального и регионального уровня.

Программа рассчитана на учащихся средних классов.

Рабочая программа курса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь:

- работать с ножницами
- пользоваться утюгом
- определять вид ткани
- разработать композицию лоскутного изделия
- подбирать ткань в гармоничном сочетании
- размечать рисунок на ткани
- читать схему сборки изделий
- располагать выкройки на ткани с учетом долевой нити, припусков на швы
- соединять детали кроя
- выполнять различные операции на швейной машине
- применять полученные знания в быту

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами
- технику безопасности пользования утюгом
- назначения и правила эксплуатации швейного оборудования
- терминологию рукоделия
- свойства ткани, понятие долевой и поперечной нити
- гармонию цветового круга
- последовательность выполнения различных техник

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Введение

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны.

Краткая история создания изделий из лоскутков. Традиции в искусстве народов нашей страны. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды. Возможности лоскутной пластики.

Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами. Правила поведения учащихся. Правила техники безопасности.

2. Основы материаловедения

Классификация текстильных волокон. Определение натуральных и синтетических тканей.

Свойства тканей. Физико-химические свойства волокон. Технологические свойства растительных и химических волокон. Определение свойств тканей.

Изучение свойств нитей основы и утка. Определение лицевой, долевой нити в ткани. Определение в ткани вида переплетения.

Влажно-тепловая обработка различных тканей. Тканые и нетканые материалы. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве

3. Основы композиции

Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Дополнительные цвета. Выполнение эскиза в цвете.

Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани

4. Инструменты и материалы

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

5. Ручные работы: Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки. Выполнение простых сметочных стежков, стежков постоянного назначения.

6. Машинные работы: Знакомство со швейной машиной: ее устройством, назначением и принципом работы. Заправка верхней и нижней нитей. Уход за машиной. Классификация машинных швов. Частота строчки. Выполнение соединительных швов (растрочной, стачной, настрочной). Выполнение краевых швов (в подгибку с закрытым срезом, с открытым срезом, окантовочным закрытым)

7. Цвет. Цветовые сочетания. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

8. Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

9. Орнамент. Виды орнаментов. Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

10. Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

11. Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

12. Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

13. Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

14. Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

4.ТЕМАЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика	Всего часов
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	1	-	1
2	Материаловедение. Основы композиции. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	-	1
3	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	1	2
4	Ручные работы. Машинные работы	1	2	3
5	Орнамент. Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	1	1	2
6	Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	2	4
7	Изготовление изделия в технике «полоска».	1	2	3
8	Изготовление традиционного узора «Колодец»	2	4	6
9	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.	2	4	6
10	Проектная деятельность. Работа над творческим проектом.	2	4	6
	Итого	14	20	34

ЛИСТ

внесения изменений

Группа	Содержание корректировки	Причина внесённых изменений	Основание внесённых изменений (№ приказа)	Контроль