

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 52»

«Принято» МО _____ _____ ФИО Протокол № _____ от «__» _____20__г. —	«Рассмотрено» На заседании ПС _____/_____ ФИО Протокол № _____ от «__» _____20__г. —	«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 52» _____/ Пономарева Т.В. Приказ № _____ от «__» _____20__г. —
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Очумелые ручки, 5-7 классы

Соловьёва Евгения Дмитриевича

Срок реализации 2017-2018 учебный год

Барнаул

2017

Пояснительная записка

Статус программы

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в качестве межпредметного образовательного модуля. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 5-7 классов. Всего 34 часов.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности учащегося 11-15 лет. Программа рассчитана на один год обучения и включает следующие задачи:

Обучающие:

формировать пространственное представление, художественное восприятие действительности;
научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
изучить технологию работы лобзиком;
научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

развивать художественно-творческие способности учащихся;
развить способы работы с инструментом;
развивать фантазию, память;
развитие метапредметных умений.

Воспитывающие:

воспитывать интерес к окружающему миру, к традициям своего народа;
развивать настойчивость, терпение, усидчивость.

Общая характеристика

Методологической основой кружка является системно - деятельностный подход. Занятия по данному курсу познакомят учащихся с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально- творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение дерева в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и

растительного мира), русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные занятия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки из дерева.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями – рассмотрение образца изделия, создание алгоритма работы.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки из дерева, пытается понять, как она выполнена. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, предложенный учителем, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. При изготовлении заготовки, изделия из дерева можно использовать и другие материалы, например, для декорации, художественного оформления (краски, ткань, лак и др.).

Внеурочная деятельность является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения авторской программы В. Д. Симоненко.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала.

Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно - технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями. Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология": материаловедение; технология обработки древесины; художественная обработка древесины; элементы машиноведения; графика; техническое творчество; введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе предложена система самопроверки знаний обучающимися и контроля знаний - учителем технологии.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний обучающимися. Для чего в работе используются: учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература; компьютерный класс.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка древесины". По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Должны знать: принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов; способы разметки по шаблону и чертежу; принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов; назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера); иметь понятие о конструировании и моделировании; способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края; основы композиции: основные принци-

пы декоративного оформления плоскости; основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; разные виды резьбы и их особенности; способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями; правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь: рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности; уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна; выполнять простейшие расчёты стоимости изделия; выполнять и защищать творческие проекты; выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы; проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их; самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их; затачивать и править необходимый инструмент для резьбы; бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки: владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву; выполнения операции выпиливания и резьбы; владения основными элементами графической грамотности; выполнения плоскостной разметки; разработки и составление композиции для выжигания, выполнение декорирования изделий – выжиганием и выпиливанием;

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;

коллективная (бригадная).

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Раздел 1. Вводное занятие.

Теоретический материал. Что такое технология. Связь технологии с другими предметами. Применения предмета в жизни человека. Разновидности материалов, применяемых при изготовлении деталей и работ. Их предназначение.

Практическая работа:

- выполнение замеров заготовки

Раздел 2. Изготовление изделий из древесины.

Составление чертежей деталей и сборочных чертежей, технологических карт, выполнение технологических операций (пиление, строгание) выпиливание лобзиком криволинейных поверхностей и контуров, обработка древесины ручными инструментами.

Теоретические сведения. Дерево: основные части (крона, ствол, корень), породы (хвойные, лиственные). Древесина: использование, заготовка, разделка (бревна), транспортировка. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брус: виды (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец.

Столярные инструменты и приспособления: виды (измерительная линейка, столярный угольник, столярная ножовка и т.д.), устройство, правила пользования и назначение. Понятие припуск на обработку.

Материалы для изделия: образцы древесины (береза, осина, ель и др.)

Практическая работа.

- Определение пород древесины.
- Составление эскизов деталей.
- Выбор заготовок.
- Работа на верстаке.
- Составление рисунков, эскизов деталей, чертежей деталей,
- составление технологических карт

Самостоятельная работа:

- Пиление брусков.
- Строганных по толщине и ширине.
- Сборка изделий.
- Выпиливание игрушек.
- Выпиливание и строгание деталей, выпиливание лобзиком криволинейных поверхностей по шаблону, выпиливание криволинейных контуров,
- Изготовление игрушек из листа оргалита или фанеры.

Раздел 3. Изготовление изделий из проволоки и тонколистового металла.

Теоретические сведения.

Организация рабочего места и создание безопасных условий труда.

Составление технического рисунка или эскиза детали.

Чтение чертежей и инструкционно - технологических карт.

Выбор заготовок и планирование работы.

Изготовление изделий, включающих операции: правку, разметку, резание, гибка, пиление, нарезание резьбы, зачистку поверхностей, соединение деталей, шлифование деталей.

При объяснении материала используются различные плакаты, макеты, готовые изделия или заготовки, а также необходимые инструменты и приспособления.

Практические работы.

- Разметка тонколистового металла.
- Правка тонколистового металла.
- Резание тонколистового металла.
- Определение видов металлов и сплавов.

Самостоятельная работа:

- Изготовление гвоздей.
- Клепка заготовок из жести.
- Нарезание резьбы.
- Изготовление изделий из проволоки.
- Обработка деталей.

Раздел 4. Выполнение электротехнических работ.

Теоретические сведения.

Организация безопасных условий труда. Правила электробезопасности.

Оснащение рабочего места.

Принцип действия электроцепи и ее элементов. Схемы одно и двухламповых светильников.

Устройство лампы накаливания, выключателя, розетки, штепсельной вилки.

Изоляционные материалы.

Чтение электрической схемы.

Виды, устройства и назначения электромонтажных инструментов.

Принцип работы электромагнита и плавких предохранителей.

Практические работы.

- Чтение простейшей электрической схемы.
- Выбор заготовок и деталей.

Самостоятельная работа:

- Сборка изделий.
- Оконцевание проводов.
- Изготовление игрушки светофор.
- Изготовление бра.

Календарно-тематическое планирование курса «Очумелые ручки»

5-8 классы, 2016-2017 учебный год.

34 час. 1 час в неделю.

Учитель Соловьев Е. Д.

Тема, раздел программы	Основное содержание	кол – во часов
Вводное занятие	Оборудование рабочего места. Освещение рабочего места. Сведения об инструментах и приспособлениях.	1
Изготовление изделий из древесины	Правила безопасности при работе на токарном станке по дереву. Принцип работы токарного станка по дереву, выполняемые операции. Виды резцов: черновые, чистовые. Определение пород древесины. Составление эскизов деталей. Выбор заготовок. Работа на верстаке. Составление рисунков, эскизов деталей, чертежей деталей, составление технологических карт. Пиление брусков. Строганных по толщине и ширине. Сборка изделий. Выпиливание игрушек. Выпиливание и строгание деталей, выпиливание лобзиком криволинейных поверхностей по шаблону, выпиливание криволинейных контуров. Изготовление игрушек из листа оргалита или фанеры.	11
Изготовление изделий из проволоки и тонколистового металла	Правила безопасности при работе слесарной ножовкой, напильниками и при рубке металла зубилом. Устройство штангенциркуля. Приемы измерений штангенциркулем. Приемы разметки, резания ножовкой, опилования, работы зубилом. Разметка тонколистового металла. Правка тонколистового металла. Резание тонколистового металла. Определение видов металлов и сплавов. Изготовление гвоздей. Клепка заготовок из жести. Нарезание резьбы. Изготовление изделий из проволоки. Обработка деталей.	12
Выполнение электротехнических работ	Правила безопасности при работе с устройством, содержащим электромагнит. Условные обозначения электромагнитов, электрозвонка, реле. Чтение простейшей электрической схемы. Выбор заготовок и деталей. Сборка изделий. Оконцевание проводов. Изготовление игрушки светофор. Изготовление бра.	10
Итого:		34

ЛИСТ

внесения изменений

Класс	Содержание корректировки	Причина внесённых изменений	Основание внесённых изменений (№ приказа)	Контроль